

FONDAZIONE
EFESTO

Ente del terzo
settore per la
cultura inclusiva



一般社団法人
Freedom add MUSIC

**Sala Concerti del Conservatorio di Musica
Benedetto Marcello_Venezia**

**GRAN CAPITOLÒ DELL'INCLUSIONE
PONTI DI MUSICA_SCOPERTA_LINGUA_VOLONTÀ'**
Italia_Giappone in uno speciale incontro musicale
senza confini e barriere

Giulia Mazza_violoncello
Marco Fantin_chitarra
Kayoko Iida, Chico Kuroda_soprano
Keiko Nakamura, Yuri Ishimoto, Haruhisa Omizo
Matteo Gobbo Trioli, Fabrizio Sandretto_pianoforte
Chie Mizota, Misako Kobayashi, Tomoko Morooka,
Mayumi Hirinosci_voci
Marina Biolo Marsala, Chiara Rigo_attori



con il patrocinio
della Città di
Venezia



Città
di Sakai
Osaka



e con l'egida del
Consolato Generale
del Giappone a Milano



martedì 26 marzo 2024

PROGRAMMA

Shunichirou Genda_Furusatonosiki, Quattro stagioni nella mia città natale
Chiyo Kuroda, Chie Mizota, Kayoko Iida, voci | Tomoko Morooka, pianoforte

Wolfgang Amadeus Mozart_Sonata in Do maggiore K.330
Jaques Ibert_Le marchand d'eau fraîche
Yuri Ishimoto, pianoforte

Agustín Barrios Mangoré_Un sueño en la floresta
Marco Fantin, chitarra

anonimo_Nilima piccolo monologo
Franca Rame_monologo
Chiara Rigo, Marina Biolo Marsale, attrici

Nagayo Motoori_Nanatunoko Sette bambini
Yosinao Nakata_Taankipo-npi
Hideo Kobayashi_Karamatu pino deciduo
Yosinao Nakata_Sakura yokocyo
Kayoko Iida, soprano | Keiko Nakamura, pianoforte

Aram Il'ic Khacaturjan_Toccata in mi bemolle maggiore
Fabrizio Sandretto, pianoforte

Georg Goltermann_La foi
Giulia Mazza, violoncello | Matteo Gobbo Trioli, pianoforte

Franz Schubert_Impromptus Op.90 n.3 e n.4
Haruhisa Omizo, pianoforte

Syoukichi Kina_Hana
Canzone folk di Okinawa
Chiyo Kuroda, soprano | Keiko Nakamura, pianoforte

Matteo Gobbo Trioli, Makiko Inoue | direzione artistica

L'eccellenza musico-coreutica-teatrale in un unicum orchestrale inclusivo : Il *Gran Capitolo dell'Inclusione* diventa ponte di culture, linguaggi e virtuosismi senza confini. L'evento diventa un linguaggio di condivisione, un codice comunicativo capace di abbattere barriere e confini per una vera cultura inclusiva.