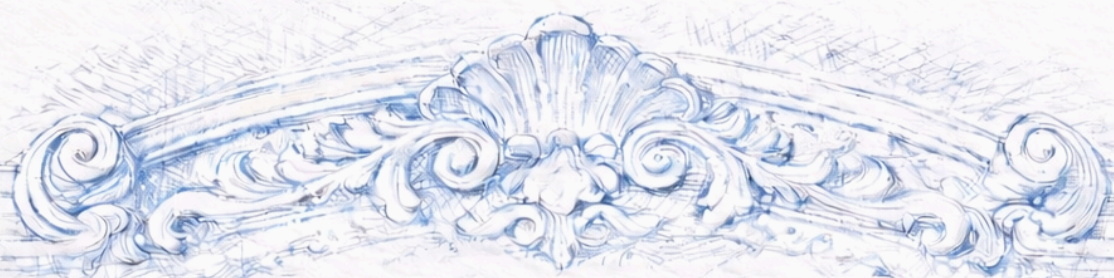


SPIRITO NUOVO

Incontri di musica, arte, socialità
2026



LA DOMENICA DELLE CANZONI

UN BRUNCH IN MUSICA
tra note d'autore

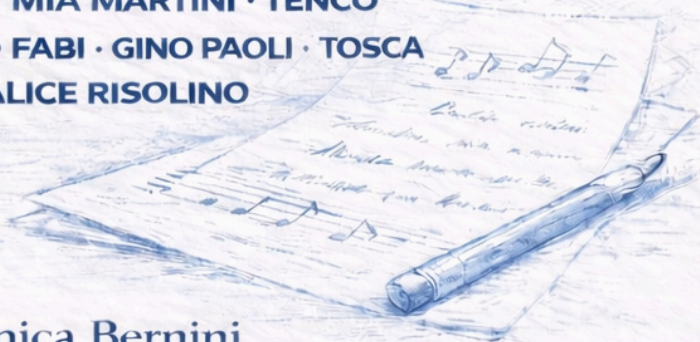
19 APRILE 2026 – ore 11
Casa Bernini Falaschi, Asolo

Alice Risolino *voce*

Lorenzo Tonon, *pianoforte e chitarra*

Musiche di:

ELISA · MIA MARTINI · TENCO
NICCOLÒ FABI · GINO PAOLI · TOSCA
ALICE RISOLINO



Monica Bernini
ospite e cucciniera

PARTECIPAZIONE SU INVITO

confermando a salotto@spiritonuovo.it



ALICE RISOLINO, voce
LORENZO TONON, pianoforte e chitarra

in uno concerto che omaggia il cantautorato italiano

O forse sei tu, Elisa
Eppure sentire, Elisa
Almeno tu nell'universo, Mia Martini
Costruire, Niccolò Fabi
Mi sono innamorato di te, Luigi Tenco
Come un bambino, Angelina Mango
Una lunga storia d'amore, Gino Paoli
Il cielo in una stanza, Gino Paoli
Il gusto delle cose, Serena Brancale
Ho amato tutto, Tosca
Respirare, Alice Risolino
Leggimi sottovoce, Alice Risolino
Un passo da te, Alice Risolino

Un percorso musicale che si muove tra le pieghe più intime del cantautorato italiano, dove la voce, il pianoforte e la chitarra diventano spazio di racconto e ascolto.

Dalle parole senza tempo di Mia Martini, Luigi Tenco e Gino Paoli, fino alle sonorità più contemporanee di Elisa e Tosca, il concerto si intreccia con la sensibilità nuova e personale di Alice Risolino.

A dar voce a questo viaggio sono giovani interpreti che, pur appartenendo a un tempo diverso, scelgono di abitare queste canzoni con rispetto e verità, riconoscendole come radici vive del proprio sentire. In questo incontro tra generazioni, la distanza del tempo si scioglie, e ciò che resta è l'essenza: la parola che tocca, la musica che attraversa.

Questo appuntamento segna anche un passo nuovo nei salotti di Spirito Nuovo: uno spazio che cresce, che si apre a nuove voci e nuovi sguardi, rimanendo fedele alla propria anima di ascolto e condivisione.

Un dialogo tra epoche e sentimenti, tra brani che hanno attraversato il tempo e nuove parole che cercano il loro posto nel mondo.

Un invito ad ascoltare senza fretta, lasciando che ogni canzone trovi il proprio spazio dentro di noi.

Alice Risolino

nasce a San Donà di Piave (Ve) nel 1998. La sua passione per il canto inizia con la vittoria al 51° Zecchino D'Oro su Rai 1 esibendosi col brano "Le piccole cose belle". Si esibisce dal vivo dal 2014 in giro per il litorale creando così il suo lavoro a tutti gli effetti. Alice comincia il suo percorso di studi nel 2009 (frequentando lezioni di diversi insegnanti di canto) fino a diplomarsi nel giugno 2025 all'Art Voice Academy di Castelfranco Veneto, che per due anni consecutivi le diede la possibilità di lavorare come vocalist al Festival di Castrocaro su Rai 2, di fare da corista a Roby Facchinetti in diverse occasioni e anche ad Andrea Bocelli e Jerry Calá all'Arena di Verona. Da novembre 2024 Alice inizia a pubblicare i suoi primi singoli, scritti interamente da lei, con l'aiuto e la produzione di Francesco Dal Poz. Alcuni di questi sono stati affiancati anche dal videoclip ufficiale, firmato MLP Studio Creativo. Nell'ottobre 2025 si esibisce come corista nel programma "Splendida Cornice" di Geppi Cucciari e due mesi dopo ha la possibilità di cantare con il nuovo fenomeno del momento: Tony Pitony, sul palco

dell'Hall di Padova. Il 3 aprile 2025 uscirà il suo primo EP che racchiude il suo percorso cantautorale dell'ultimo anno. Il suo sogno è avere un pubblico che canti con lei le sue canzoni, che siano 5 o 50 o 200 persone. Debutta con questa occasione al salotto dell'Alleanza degli Ambasciatori di Spirito Nuovo.

Lorenzo Tonon

è un pianista, chitarrista, compositore e arrangiatore trevigiano. Si è diplomato con lode in Pianoforte Jazz e in Chitarra presso il Conservatorio "A. Steffani" di Castelfranco Veneto (Tv). Nel 2022 ha vinto il Primo Premio come Outstanding Jazz Musician alla Mitteleuropean Jazz Academy di Merano. L'anno successivo, nel 2023, ha pubblicato il suo album di debutto "You Must Believe in Strings", un progetto originale per quartetto jazz e quartetto d'archi. Nel 2024 ha insegnato pianoforte e improvvisazione presso il Conservatorio di Siviglia, in Spagna. Nel 2025 è stato finalista del concorso Tomorrow's Jazz, esibendosi al Gran Teatro "La Fenice" di Venezia e riceve il Premio "Giovani Orfei" - Riccardo Conati - di Spirito Nuovo come giovane di assoluto talento. Si è esibito in importanti festival jazz nazionali e internazionali, tra cui Umbria Jazz, Ravello Jazz, Vicenza Jazz e il Castelfranco Jazz Festival. Ha realizzato il suo primo tour internazionale con un progetto di musica originale, suonando a Granada, Cordoba e Siviglia e dove tornerà a luglio 2026 per "Abbazie in Festival" nella suggestiva cornice dell'Abbazia di Sant'Eustachio a Nervesa della Battaglia. Attualmente è pianista residente in uno dei caffè storici di Piazza San Marco a Venezia e collabora da anni, come pianista, arrangiatore e chitarrista, con numerosi artisti del panorama pop italiano e internazionale. Lorenzo è molto attivo sui social e collabora in modo continuativo con importanti brand del settore musicale.

