



sabato 16 novembre 2024
Casa Bernini Falaschi in Asolo

Concerto in famiglia
“INNAMORATO DI TUTTO: vissi d’arte e di eroine”

con
ROSANNA LO GRECO, soprano
ANDREA CORAZZIN, pianoforte

MARINA BIOLO MARSALE, attrice



L'ambasciatrice spiritonovista **Monica Bernini Falaschi** accoglie nel suo salotto le più belle Arie
del repertorio operistico di Giacomo Puccini

un programma tutto d'un fiato:

O mio babbino caro

Lauretta in Gianni Schicchi (1918)

In quelle trine morbide

Manon in Manon Lescaut (1893)

Vissi d'arte

Floria Tosca in Tosca (1900)

Signore ascolta

Liù in Turandot (1926)

Donde lieta uscì

Mimì in La Boheme (1896)

Un bel dì vedremo

Cio - Cio - San in Madama Butterfly (1903)



Rosanna Lo Greco è nata a Venezia. All'età di 21 anni si è diplomata brillantemente presso il Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia.

Successivamente si è perfezionata con il Soprano Mariella Devia. Vincitrice di Concorsi Nazionali ed Internazionali ha iniziato la sua carriera nel 2012 con ASLICO e nel 2013 ha vinto il PRIMO PREMIO al Concorso per ruoli FONDAZIONE ARENA DI VERONA, debuttando sul palco del Teatro Filarmonico per LA FONDAZIONE ARENA come *Musetta* ne La Bohème di Puccini nel 2014, ruolo che ha ripreso nel 2017 e nel 2018 al Gran Teatro La Fenice di Venezia e all'estero riscuotendo sempre un grande successo di critica. Dal 2023 il suo repertorio ha poi abbracciato ruoli più impegnativi di Puccini, Verdi e del verismo e si sta perfezionando con il Soprano Donata D'Annunzio Lombardi. Nel 2023 ha vinto il 2° PREMIO al I Concorso Internazionale "Città di Tagliacozzo" – Omaggio a Maria Callas ed il Premio FONDAZIONE TEBALDI al III Concorso lirico Internazionale "Marmo all'Opera" di Carrara. Nel 2024 il Primo Premio, il Premio del Pubblico e un invito del Teatro di Varna, al II Concorso Internazionale di Canto "Città di Tagliacozzo". Nel 2024 ha debuttato *Tosca* per La Fondazione Teatro Borgatti. Ha cantato in prestigiosi Teatri Italiani e Festival Internazionali tra cui il Gran Teatro La Fenice di Venezia, l'Arena di Verona, Teatro Filarmonico (Fondazione Arena), Macerata Opera Festival, Fondazione Teatro Borgatti, Sociale di Como, Lirico di Cagliari, Regio di Torino, Comunale di Bologna, Grande di Brescia, Teatro dell'Aquila di Fermo, Ponchielli di Cremona, Ente Luglio Musicale Trapanese, Festival Internazionale di Mezza Estate, Royal Opera House of Muscat, Oper im Steinbruch St. Margarethen, Qintai Concert Hall of Wuhan, Harbin Opera House, Tianjin Grand Theatre, Xiamen Banlam Grand Theater, Die Schloßbergbühne Kasematten (Graz). Nelle passate stagioni ha cantato ne La Bohème, L'Elisir d'amore, Don Giovanni, Le Nozze di Figaro, Il Flauto magico, Carmen, Suor Angelica, Gianni Schicchi, La Traviata, Il Barbiere di Siviglia, Il Matrimonio Segreto, ed è apparsa in Norma, Rigoletto e Aida. Ha eseguito inoltre la Messa da Requiem di Verdi (in Italia e all'estero), la Messa dell'Incoronazione di Mozart, il Requiem di Fauré, lo Stabat Mater di Pergolesi e La Sinfonia N. 9 di L. van Beethoven. Si è esibita in concerti lirici con la Fondazione Arena di Verona, la Fondazione Lirico Sinfonica Petruzzelli, l'Orchestra di Padova e del Veneto, l'Orchestra Regionale della Toscana, l'Orchestra Baškent di Ankara, la Wuhan Philharmonic Orchestra, la Nuova Orchestra Scarlatti, la Filarmonica della Calabria, I Filarmonici di Trento e presso il Teatro La Fenice. Ha collaborato con direttori quali: Frizza, Callegari, Bonato, Arrivabeni, Kovatchev, Oren, Ciampa, Gamba, Lanzillotta, Ranzani ed altri e registi quali Michieletto, Micheli, Nucci, Maestrini, Bernard, Dornhelm, Medcalf, Guerra, Zecchi ed altri.

