



domenica 14 dicembre 2025 nell'incontro natalizio con il Premio Giovani Orfei
Casa Galimberti Conati, Meano di Santa Giustina (Belluno)

"FAMMI SENTIRE IN UN SOGNO: il concerto del giovane premiato"

Accolti dall'Ambasciatrice Dodo Galimberti e la Famiglia Conati

con

LORENZO TONON, pianista e compositore
FRANCESCA BOSCARATO, violino
MARCO ANESE, violoncello

e la partecipazione della ballerina
VALENTINA STEFANI *



(Lorenzo Tonon, giovane talento tra musica e composizione, Premio Giovani Orfei "Riccardo Conati" 2025)

Lorenzo Tonon (classe 2008) è un pianista italiano, diplomato brillantemente in Chitarra Jazz e Pianoforte presso il Conservatorio di Musica “A.Steffani” di Castelfranco Veneto. Nel Luglio 2022 partecipa ai corsi estivi presso la Mitteleuropean Jazz Academy a Merano, vincendo il Primo Premio come “Outstanding Jazz Musician”, affidato dal M. Franco D’Andrea e dal M. Gonzalo Rubalcaba. Nel 2024 insegna Pianoforte e Arrangiamento Jazz al Conservatorio M. Castillo di Siviglia come Professore di Erasmus e nello stesso anno pubblica il suo primo Album intitolato “You Must Believe in Strings” con il suo ottetto. Nel 2025 risulta finalista della quinta edizione del Premio Tomorrow’s Jazz, come talento italiano del Jazz Under 30. Si esibisce in diversi Festival Jazz italiani come Ravello Jazz, Vicenza Jazz, Umbria Jazz Festival e in alcuni jazz club all’estero. Quest’anno ha realizzato il suo primo tour internazionale con un progetto di musica originale, suonando a Granada, Cordoba e Siviglia.

Programma del salotto musicale:

Fammi sentire in un sogno, L. Tonon

Departing, J. Molina - arr. L. Tonon

Hope, L. Tonon

Meridiana, L. Tonon

Once upon a Time in America, E. Morricone

Cinema Paradiso, E. Morricone

You raise Me Up, R. Lovland

La vita è bella, N. Piovani

The Christmas Song, Tormè

Have Yourself A Merry Little Christmas, H. Martin

La Leggerezza, Claire D. - arr. L. Tonon

O Tannenbaum, E. Anschutz

Il cigno, dal Carnevale degli animali di C. Saint Saens *

Lorenzo Tonon suona su Steinway & Sons personale di Dodo

Un concerto nato per questa occasione speciale, pensato e plasmato dal giovane pianista e compositore Lorenzo Tonon, che Spirito Nuovo celebra con il Premio Giovani Orfei “*Riccardo Conati*”, riconoscimento attribuito ai talenti che sanno unire sensibilità, creatività e dedizione musicale. Accanto a lui, in un trio per pianoforte, violino e violoncello, prende vita un viaggio sonoro che intreccia composizioni originali e pagine iconiche del grande cinema. I brani firmati dal giovane interprete Lorenzo Tonon aprono finestre su un mondo interiore luminoso, sospeso tra introspezione e slancio poetico.

Le melodie di Morricone, conducono il pubblico dentro una dimensione narrativa che profuma di memoria e di emozione. Non mancano le atmosfere del Natale, affidate a classici intramontabili, mentre *You Raise Me Up* porta con sé un respiro di speranza condivisa.

In questo percorso così ricco e sfaccettato, la danza diventa voce ulteriore: la ballerina Valentina Stefani, interprete de *Il Cigno* dal Carnevale degli Animali di Saint-Saëns, riceve anch'essa oggi il Premio Giovani Orfei “*Riccardo Conati*”. Un premio reso possibile grazie al contributo generoso del dottor Gianfranco Conati, in ricordo del padre, appassionato di musica.

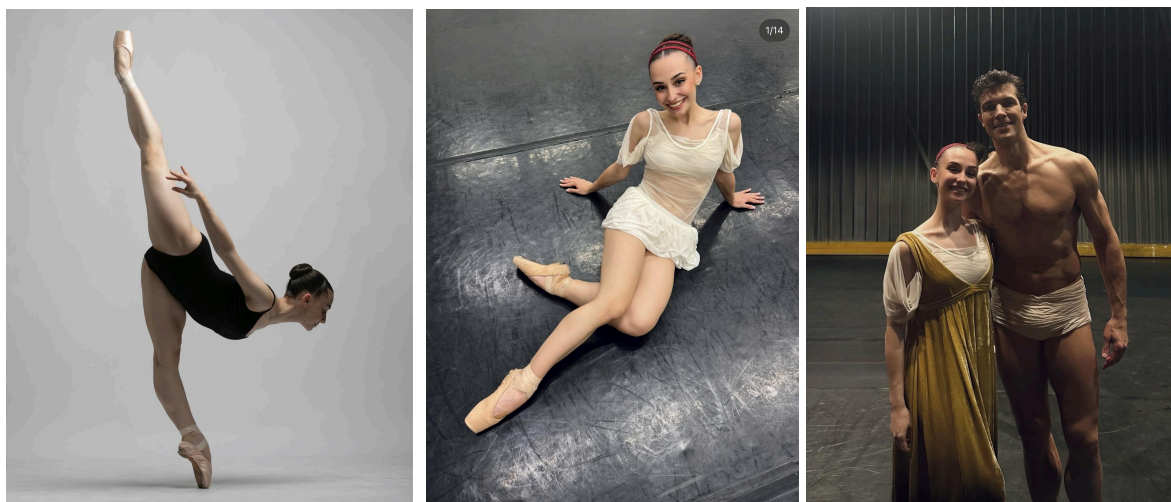
Un concerto che non è solo ascolto, ma incontro: tra talenti, generazioni, sensibilità. Un omaggio alla creatività giovane e al suo potere di trasformare ogni nota in un racconto da condividere.

(Matteo Gobbo Trioli, Presidente e Primo Ambasciatore Spirito Nuovo)

Francesca Boscarato (classe 2001) ha intrapreso lo studio del violino all'età di sei anni. Fondamentale per la sua formazione è stato l'incontro con il M° Michele Toffoli, che l'ha seguita nel suo percorso di crescita artistica fino ai diciannove anni, contribuendo in modo determinante alla definizione della sua identità musicale. Nel luglio 2023 ha conseguito la laurea con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio di Musica “Giuseppe Verdi” di Milano, sotto la guida del M° Gabriele Baffero. Dal 2022 frequenta il corso Stauffer Artist Diploma in quartetto d'archi presso l'Accademia Stauffer di Cremona, tenuto dai Maestri del Quartetto di Cremona, come componente del Quartetto Thumós. Con questa formazione ha partecipato a numerose masterclass con musicisti di fama internazionale. Il Quartetto Thumós è stato inoltre selezionato dall'Accademia

Stauffer per rappresentare l'istituzione in scambi culturali con il Royal College of Music di Londra e con l'Escuela Superior de Música Reina Sofía di Madrid, esperienze che hanno arricchito il suo percorso artistico e umano. Francesca è membro dell'Orchestra Giovanile Filarmonici Friulani e ha collaborato con importanti orchestre quali l'Orchestra dell'Accademia del Teatro alla Scala e l'Orchestra Giovanile Europea EUYO. È stata inoltre selezionata per un progetto promosso dall'Ambasciata coreana di Vienna, che l'ha portata ad esibirsi al Musikverein della stessa città. Oltre alla musica, Francesca è un'appassionata di poesia, filosofia e lingue, ambiti che considera fondamentali per nutrire la propria sensibilità artistica e la riflessione interiore. Ama inoltre lavorare con i bambini e si dedica con entusiasmo all'insegnamento del violino, trovando nella trasmissione della musica una forma profonda di condivisione e crescita reciproca.

Marco Anese (classe 2003) intraprende lo studio del violoncello a cinque anni, formandosi con Alan Dario, Antonino Puglifico e Giuseppe Barutti. È iscritto al terzo anno del Triennio al Conservatorio di Musica "A. Steffani" di Castelfranco Veneto, dove studia con Miriam Prandi e successivamente con Walter Vestidello. Ha seguito corsi di perfezionamento in contesti nazionali e internazionali e svolge un'intensa attività orchestrale dal 2016, collaborando con l'Accademia d'Archi Arrigoni, l'Orchestra Giovanile Filarmonici Friulani, i Virtuosi Italiani diretti da Beatrice Venezi e l'Estate Musicale Furlana con Massimiliano Caldi. Con queste formazioni ha accompagnato artisti quali Uto Ughi, Enrico Bronzi, Giovanni Sollima, Enrico Dindo e Mario Brunello, partecipando anche a progetti jazz con Javier Girotto e pop con Tony Hadley e Vinicio Capossela. Fa parte dell'European Spirit Youth Orchestra e ha partecipato a progetti contemporanei come Crescere in Musica, Orchestra Marco Polo, Orchestra Prometeo e Venice Chamber Orchestra. Con il quartetto del Conservatorio ha rappresentato l'istituzione presso l'Ambasciata d'Italia a Vienna (2025) e ha preso parte a produzioni del Cantiere per l'Opera di Domani. È vincitore del Primo Premio al concorso Diapason d'Oro di Pordenone e del Terzo Premio al concorso Pia Baschiera Arrigoni.



(Valentina Stefani, ballerina in carriera, Premio Giovani Orfei "Riccardo Conati" 2025)

Valentina Stefani (classe 2005), ballerina diplomata presso la Scuola di Danza del Teatro dell'Opera di Roma, dove ha completato la sua formazione tra il 2016 e il 2022, dopo gli anni iniziali trascorsi alla Terraglio Danza di Venezia sotto la guida del Maestro Carlo Zaja (2007–2016). Prosegue il proprio perfezionamento presso il Conservatório Internacional de Ballet e Dança Annarella Sanchez di Leiria (Portogallo). Nel corso della sua crescita artistica ha preso parte a numerose produzioni del Teatro dell'Opera di Roma, interpretando ruoli di rilievo: Swanilda in Coppélia, Clara ne Lo Schiaccianoci (2020), produzioni di La Bohème e Coppélia (2021), partecipazione a Die Zauberflöte (2018), nella scena di Alessandra Delle Monache, Lo Schiaccianoci e Il Pipistrello (2016) con le coreografie di Luigi Bonino. Nel 2021 è invitata a prendere parte alla performance d'apertura del Campionato Europeo di Calcio allo Stadio Olimpico di Roma, con una coreografia della Cavalleria Rusticana. Ha ricevuto riconoscimenti ai Premi di Danza del Teatro dell'Opera di Roma. Nel 2025 è membro del Balletto in due atti "Caravaggio" di e con Roberto Bolle.



è onorata di condividere questa Giovane Eccellenza Musicale e Coreutica