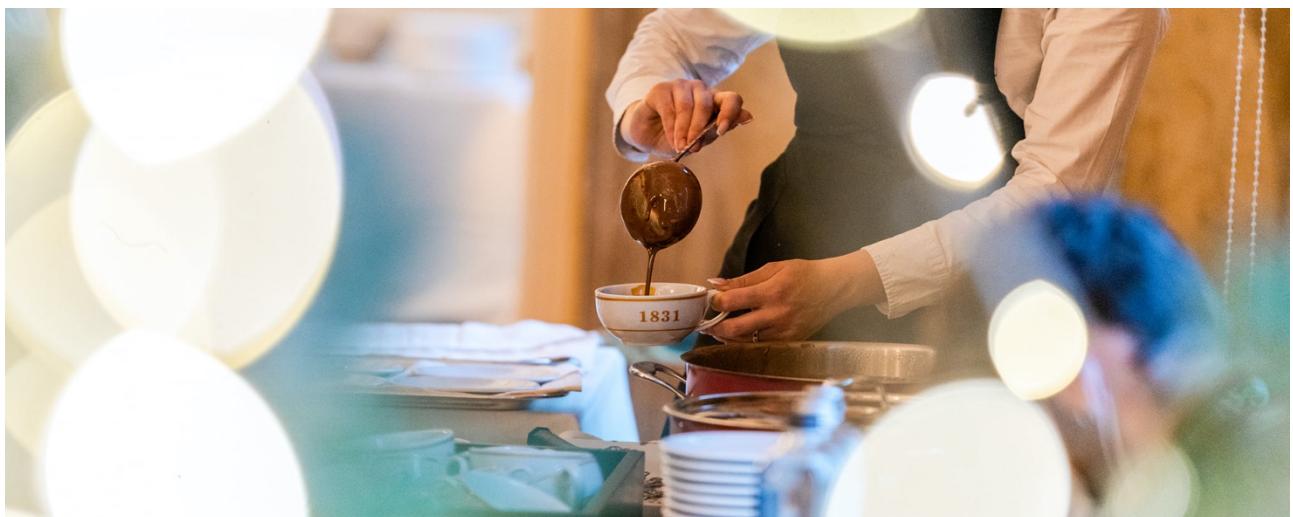




Domenica 10 dicembre 2023
in Pianca s.p.a.

**“CHRISTMAS GREETING CHOCOLATE:
la cioccolata natalizia che ispira i cuori”
il salotto di Natale per gli auguri più sentiti dell’anno
in un pomeriggio di bellezza
accolti con nuovo entusiasmo dal padrone di casa ambasciatore Aldo Pianca**

is that Season when music&stars combine in a magic harmony:



Il benvenuto degli ospiti nella sala della vecchia falegnameria
con la cioccolata calda in tazza, biscotti di pan pepato, pandoro e panettoni e succhi di mela con rum, a cura dei credenzieri spiritonovisti

Il salotto musicale nel padiglione dei progetti con:

OLGA SCALONE, cantante
ILARIA TORRESAN, pianoforte



Figlio della luna - Meccano
E' Natale - Mina
Futura - L. Dalla
L'anno che verrà - L. Dalla
Smile - C. Chaplin
I'll be home for Christmas - B. Crosby
Let it snow - V. Monroe
White Christmas - I. Berlin
Mele Kalikimaka – R. Anderson
Have yourself a Merry little Christmas, J. Garland

Olga Scalone, abruzzese di nascita, dopo la maturità classica si diploma in pianoforte al Conservatorio di musica “L. D’Annunzio” di Pescara e successivamente in canto lirico presso il Liceo musicale “G. Braga” di Teramo.

Dopo aver cantato in alcuni teatri italiani in qualità di soprano lirico decide di cambiare radicalmente il suo stile, definendosi nel tempo, in modo ironico, una cantattrice. Scrive spettacoli attraverso i quali racconta della storia e di storie di vita, sottolineandole poi con brani di cantautori e grandi interpreti italiani e stranieri. Alcune delle sue produzioni sono “Il soldato innamorato” in occasione della Grande Guerra, “Donna Florio, Regina di un’epoca” e “Donne InCanto”. Debutta con la sua verve in Spirito Nuovo.

Ilaria Torresan, laureata in pianoforte con il massimo dei voti presso il Conservatorio di Musica “B. Marcello” di Venezia e presso il Conservatorio di Musica “A. Boito” di Parma, partecipa a diverse masterclass e corsi di perfezionamento con Boris petrushansky, Gerlinde Otto, Andrea Bambace, Filippo Faes e tanti altri del panorama internazionale. Intraprende contemporaneamente la carriera di Maestro collaboratore partecipando a diverse produzioni in teatri italiani, collaborando con enti come il Gran Teatro La Fenice di Venezia, il Luglio musicale trapanese, il circuito AsliCo, il Festival Verdi di Parma, il Brooklyn Music Theater di New York e l’Opera Royal de Wallonie di Liegi. Svolge attività di pianista accompagnatrice presso i Conservatori di Vicenza e Venezia. In ambito cameristico collabora stabilmente con il soprano Selena Colombera, con la quale vince il Concorso di Musica vocale da Camera Seghizzi (Gorizia 2019). Nel 2021 ha conseguito un master in regia per l’opera lirica presso il polo VAO (Verona Accademia per l’Opera). Attualmente ricopre il ruolo di docente di accompagnatore pianistico presso il Conservatorio di Musica “C. da Venosa” di Potenza. Per Spirito Nuovo, da anni una proficua artista e collaboratrice.

⇒ l’aperitivo salato tra i salotti di design a cura della gastronomia Salmaso di Oderzo



▷ i momenti del Balletto nel salotto incantato a cura di Terraglio Danza con:

Susanna De Santi

in un assolo dalla Bella addormentata nel bosco su musica di Cajkovskij

Giorgia Marazzani e Arianna Nagit

in un passo a due su musica di J. S. Bach

Aurora Zaja

nella variazione di kitri da Don Chiscotte su musica di Minkus

▷ il piatto caldo dello Chef Salmaso servito tra i tavoli Pianca e un susseguirsi di sorprese artistico-musicali con gli artisti ospiti presenti:

Giulia Mazza, braillecellista

Anna Sanachina, soprano

Alice Scalas Bianco, scrittrice (Premio Campiello 2021)



▷ l'angolo salottiero corale nella suggestione del Natale con cocktail invernale augurale

evento in sinergia con
PIANCA